



# Průvodce zpracováním maturitní práce

Střední zemědělská škola,  
Brandýs nad Labem – Stará Boleslav,  
Zápská 302



## Obsah

<b>1 Formální stránka a úprava práce</b> .....	3
<b>2 Obsah odborné práce</b> .....	4
2.1 Desky a titulní list .....	4
2.2 Zadávací list maturitní práce .....	4
2.3 Prohlášení autora MP .....	5
2.3 Obsah MP (s odkazy na čísla stránek) .....	5
2.4 Úvod .....	5
2.6 Literární rešerše .....	6
2.7 Praktická část .....	6
2.8 Výsledky .....	6
2.9 Závěr a přínos práce .....	7
2.10 Přehled literatury a použitých zdrojů .....	7
2.11 Přílohy .....	9
<b>3 Obhajoba a prezentace</b> .....	11
3.1 Prezentace .....	11
<b>4 Hodnocení maturitní práce</b> .....	13

# 1 Formální stránka a úprava práce

- rozsah práce minimálně **20 stran** textu bez příloh
- práce musí být **svázána**
- dodržovat správnost z hlediska pravopisného, odborného i věcného vyjádření
- MP je osobní vizitka zpracovatele
- práce se odevzdává ve dvou výtiscích (škola + autor)
- práce bude obsahovat vložené CD s prací v elektronické podobě
- termín odevzdání práce je uveden na zadávacím listu
- textový editor Word
- typ písma **Times New Roman**
- velikost písma **12**
- formát stránky **A4** (210 x 297 mm)
- řádkování **1,5**
- text je **zarovnáám do bloku**
- pro finální knižní vazbu práce je dobré zachovat **levý okraj stránek dostatečně široký** (tzn. 4 cm)
- důležité části včetně nadpisů kapitol lze zvýraznit tučně či kurzívou
- text členit do logických odstavců, první odstavec odsadit např. tabulátorem
- tabulky, obrázky, grafy, mapy atd. číslujeme a uvádíme v příloze, protože **doplňují** hlavní sdělení textu → pokud jsou důležité pro sdělení vyjádření důležité myšlenky práce, uvádíme je v textu
- stránky se číslují arabskými číslicemi v pravém zápatí stránky, kapitola **1 Úvod je první stránkou, která má viditelné číslování**
- číslování kapitol je maximálně **tříúrovňové** (2, 2.1, 2.1.1)
- **nepoužívat** jiné fonty písma a různé druhy velikosti písmen
- nadpisy větších částí celku (Úvod, Literární rešerše, Praktická část – Metodika, Výsledky, Závěr) začínají na nové stránce
- kapitoly pod úrovní hlavních nadpisů (2.1, 2.1.1, ...) se od ostatního textu oddělují jedním prázdným řádkem
- odevzdaná práce je tištěna jednostranně

## 2 Obsah odborné práce

Maturitní práce obsahuje následující:

1. Desky a titulní list
2. Zadávací list MP
3. Prohlášení autora MP
4. Obsah (s čísly stránek)
5. Úvod
6. Literární rešerše
7. Praktická část – Metodika
8. Výsledky
9. Závěr
10. Přehled literatury a použitých zdrojů
11. Přílohy

Jednotlivé body jsou rozepsány v následujících podkapitolách.

### 2.1 Desky a titulní list

Na deskách je uveden:

- název školy,
- logo,
- druh práce (v našem případě maturitní práce),
- rok vydání,
- jméno a příjmení autora.

### 2.2 Zadávací list maturitní práce

Zadání MP poskytne vedoucí praxe. Zadání je vloženo a svázáno s maturitní prací.



- Doporučení: V textovém dokumentu si nechte stránku po titulním listu, kterou si nadepište „*Vložit list zadání.*“. Při finálním tisku nahradíte tento list skutečným Zadávacím listem a zachová se Vám počet stránek v MP.

## 2.3 Prohlášení autora MP

Student prohlašuje, že se jedná pouze o jeho dílo, např. formulací:

- *Prohlašuji, že jsem maturitní práci na téma:*

*Název Vaší maturitní práce*

*vypracoval/a samostatně a citoval/a jsem všechny informační zdroje, které jsem v práci použil/a, a které jsem rovněž uvedl/a na konci práce v seznamu použitých informačních zdrojů.*

*Jsem si vědom/a, že na moji maturitní práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, především ustanovení § 35 odst. 3 tohoto zákona, tj. o užití tohoto díla.*

*V ..... dne .....*

*.....*

*(podpis autora práce).*

Prohlášení student v tištěné verzi podepíše.

## 2.3 Obsah MP (s odkazy na čísla stránek)

Členění práce musí být patrné z Obsahu práce. Každá kapitola musí být označena číslem stránky, na které začíná. Za čísla kapitol se nepíše tečka.

## 2.4 Úvod

Z úvodu musí být jasně patrné, proč je daná MP řešena. Z takového úvodu logicky vyplynou cíle. Vzhledem k tomu, že se jedná o „vědeckou práci“, je vhodné se vyvarovat formulacím vysvětlujícím vztah autora k tématu jako např.:

- *„Mám blízko k zvířátkům a od malička jsem chtěl pomáhat chránit nebohé tvorečky“*
- *„Již jako malý chlapec jsem pozoroval oblohu a přemýšlel, co jsou ona pohyblivá světýlka“, apod.*

Možnosti vymezení cíle MP:

- *Cílem práce je **nalezení příčin...***
- *Cílem práce je **zhodnotit...***
- *Cílem práce je **objasnit, zda...***

Při vymezení cílů používejte přítomný čas, nepoužívejte název metody práce (popis, analýza, srovnání apod.). Metody práce jsou prostředky, které teprve budou vést k dosažení stanoveného cíle.

## 2.6 Literární rešerše

Je třeba stručně shrnout současný stav řešené problematiky (s uvedením zdrojů), tzn. popsat, jaké skutečnosti už jsou v souvislosti s řešeným tématem známy a co naopak známo není (např. z hlediska dotčené vědecké problematiky a zaměření výzkumu, řešení pro určitou lokalitu či instituci, charakteru dat, metod. apod.). Z toho vyplyne opodstatněnost řešení. Něco je známo či vypracováno a tato práce řeší určitou část problematiky, která dosud vyřešena nebyla (opět např. z hlediska výzkumu, lokality, metod atd.). Tato část lze být také označena jako: **Teoretická část.**

## 2.7 Praktická část

Zde začíná popis Vašeho vlastního výzkumu. Je nezbytné podrobně popsat každý metodický krok a vysvětlit, proč byl proveden. **Metodika** – kapitola, která spadá do praktické části MP musí být popsána tak podrobně, aby bylo možné na základě tohoto popisu práci zopakovat. Tímto prokážete, že dané problematice rozumíte. Součástí metodiky je i popis zájmového území.

## 2.8 Výsledky

Cílem této kapitoly je **prezentace podstatných výsledků** ve formě:

- textu,
- grafů,
- tabulek,
- mapových výstupů atd.

Podrobné hlavní výsledky analýz, lze doplnit dalšími grafy a mapami v přílohách. V rámci **diskuse** lze uplatnit vlastní názory studenta na vstupy, výsledky a postup řešení, ale především diskutovat (srovnávat) s výsledky a postupy jiných autorů.

## 2.9 Závěr a přínos práce

Tato kapitola obsahuje shrnutí výsledků, poznatků získaných zpracováním MP, přínos práce k řešené problematice, zhodnocení využitelnosti dosažených výsledků, příp. další náměty pro řešení v uvedené oblasti.

Není vhodné, se omezovat na velmi obecné závěry jako např. „*Práce ukázala, že planetu je třeba chránit.*“

## 2.10 Přehled literatury a použitých zdrojů

Nesmí scházet **citační odkazy v textu a seznam literatury či jiných zdrojů**. Tyto dvě věci musí být v souladu, tzn., **odkaz v textu musí být uveden v seznamu literatury a naopak. Citace (které požíváte v literární rešerši) odlišují převzaté informace od vlastního textu (v praktické části MP)**; veškeré převzaté informace proto musí být opatřeny odkazem na původní zdroj. Stejně je nezbytné uvádět zdroje u **převzatých obrázků, grafů, tabulek, fotografií** nebo **schémat**. Za původnost práce a dodržování autorského zákona i za uvedení přehledu použité literatury a přesné citace ručíte (viz Prohlášení autora). Tato pravidla se týkají jak textů tištěných, tak i elektronicky šířených (např. umístěných na stránkách internetu).

Citace **doslovná** znamená doslovný přepis textu od jiného autora z primárního zdroje (nebo případně sekundárního zdroje), který je ohraničen z obou stran uvozovkami, jak je patrné na příkladu:

- Novák (2002) charakterizuje paměť jako „*prostředek, jímž saháme do své minulé zkušenosti proto, abychom tuto informaci užili v přítomnosti*“.

Citace **parafrázovaná**, tzv. parafráze, vyjadřuje volné zpracování myšlenek a závěrů jiného autora z primárního zdroje (nebo případně sekundárního zdroje), který není ohraničen z obou stran uvozovkami.



- Ve své MP využívejte doslovné citace, **ale zejména parafrázované citace**. Správná citace vypadá tak, že **přebíráte z literárního/internetového zdroje pouze myšlenku a ne celý text. Slohově si přepracuje původní text pro potřebu svého**

textu, ale myšlenka musí zůstat zachována, a hlavně musí být citována! Pro srovnání s výše uvedenou přímou citací si prohlédněte příklad:

- Novák (2002) charakterizuje paměť jako prostředek, který umožňuje lidem aplikovat v přítomnosti informace získané z jejich minulých zkušeností.

Způsob citování je nutné dodržovat v celé zvolené práci. Zde si můžete prohlédnout některé způsoby citací:

- Ke sledování změny pH v průběhu reakce je vhodný systém CMS (NOVÁK, J.:2004).
- Při úpravách vodních toků je třeba věnovat pozornost zachování původních břehových porostů [3,8,9].
- *příklad, pokud jsou autoři 2:* (Novák a Nováková, 1980)
- *Jsou-li autoři tři a více*, uvádí se jen první a zkratka “**et al.**“ / “**a kol.**“, “& kol.“ (Novák et al. 1945) event. (Novák a kol. 1945) event. (Novák & kol. 1945) – je důležité v celé práci dodržovat jednotnou formu, tzn. zvolit si např. používání spojky "et", „a“ či "&" a nekombinovat,
- má-li jeden autor více publikací v daném roce, odlišují se označením **a**, **b**, **c**, ... jak v textu, tak v seznamu literatury (Novák 2008a). Je-li shodné příjmení různých autorů, rozliší se zkratkou křestního jména,
- není-li znám autor jako osoba, píše se název či zkratka: (Anonym 2001).

Odkazy je také možné zpracovat do textu – vypadá to profesionálněji: jak se zmiňuje NOVÁK (1961) je..., ale naproti tomu NOVÁKOVÁ (1995) uvádí...

Toto jsou citace, které budete mít napsané přímo v textu MP, v literární rešerši. K těmto tzv. **zkráceným** citacím musíte mít doplněnou citaci **úplnou** v **Seznamu literatury a zdrojů**.

Citace v **Seznamu literatury a zdrojů** se dělí na:

- **odborné publikace (odborné knihy, monografie, články v odborných periodikách, kapitoly v knize, články ve sbornících)**
  - Kovář P., 2014: *Ekosystémová a krajinná ekologie*. Nakladatelství Karolinum, Praha, 169 s.
  - MŽP, 2004: *Státní politika životního prostředí České republiky 2004–2010*. Ministerstvo životního prostředí ČR, Praha, 56 s.
- **legislativní zdroje (zákon, vyhláška, norma)**
  - Zákon č. 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny, v platném znění.



→ Vyhláška č. 13/2014 Sb., o postupu při provádění pozemkových úprav a náležitostech návrhu pozemkových úprav, v platném znění.

- **internetové zdroje (neodborné, nevědecké)**

→ Mana, V., 2007: Krajinný ráz – poznámky a náměty k jeho hodnocení a hodnocení vlivu záměrů (online) [cit. 2012.04.10], dostupné z <[http://www.belbo.cz/wp-content/uploads/2009/12/Krajinnny\\_raz\\_met\\_nav.pdf](http://www.belbo.cz/wp-content/uploads/2009/12/Krajinnny_raz_met_nav.pdf)>.

- **ostatní zdroje** (projektové dokumentace, metodické návody, příručky, bakalářské či diplomové práce, informační brožury, manuály)

## 2.11 Přílohy

Zde umístíte výstupy (mapové, obrázky, tabulky, fotografie, aj.), které nelze vložit do textu, ať už z důvodu většího formátu či jiného. Přílohy jsou **samostatně číslovány**. Důležité je obrázky (a také mapy, tabulky, schémata, fotografie, ...) **popsat a provázat s textem**. **Odkázat na ně v textu**, aby je čtenář snadno našel. Uvádět odkaz na obrázky, které nejsou Vaše autorské.

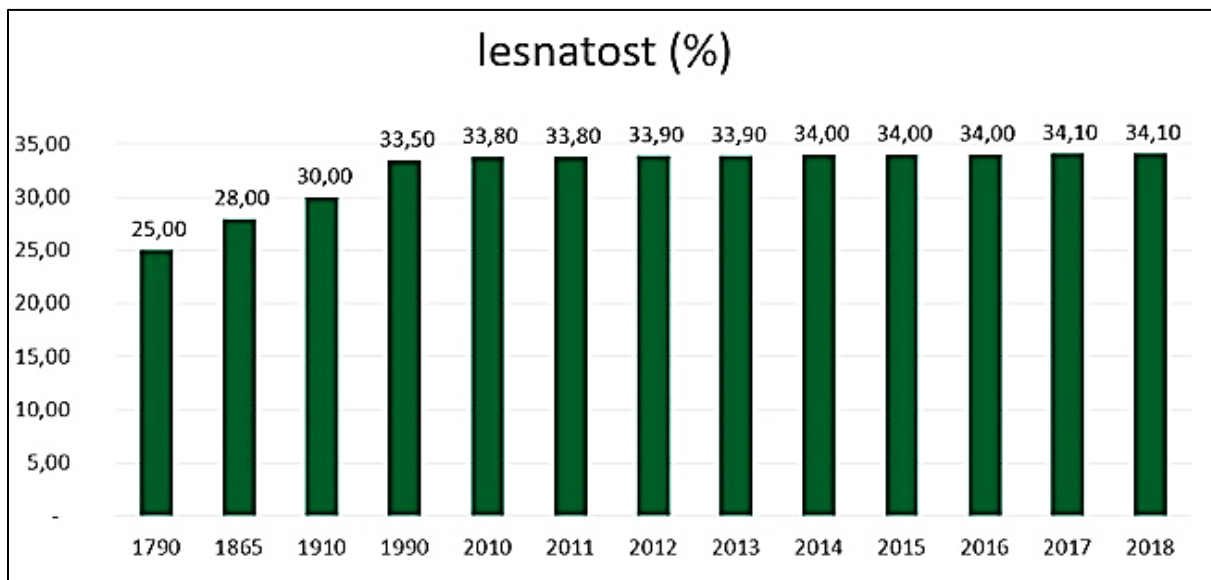
Jak pojmenovat tabulky, grafy, schémata, mapy a obrázky se v celém dokumentu číslují jednotně ve svém pořadí (Tabulka č. 1, Tabulka č. 2, Mapa č. 1, Mapa č. 2, Obr. č. 1, Obr. č. 2).  
Ukázka:

Záhlaví	Záhlaví

**Tabulka 1: Název tabulky, Zdroj: ...**



Obr. č.1: Lýkožrout smrkový (*Ips typographus* L.), Zdroj: ...



Graf. č.1: Vývoj lesnatosti v ČR, Zdroj: ...

### 3 Obhajoba a prezentace

Cílem je přítomné **stručně** seznámit s obsahem práce, s jejím cílem, postupem a výsledky řešení. Přednést práci srozumitelným jazykem. Vybrat **podstatné části**, aby se nepřekročil časový limit = **10 minut** a při tom byl poskytnut jasný, ucelený a zajímavý obraz o práci a výsledcích.

#### 3.1 Prezentace

Součástí známky z obhajoby práce je také podoba a úroveň samotné prezentace. Pro dobrou čitelnost volte kontrastní velké písmo (velikost alespoň 28, bezpatkové písmo).



<https://it-slovník.cz/img/patkove-bezpatkove-pismo.png>

Patkové písmo se volí pro tištěnou formu textu → pomáhá při absenci linek se čtením textu. Naopak u prezentace = netištěného textu, je patka považována za „rušivou“. Bezpatkový font je lehčí a přehlednější. Jaké druhy bezpatkového písma se používají?

- Arial
- Calibri
- Tahoma
- ...



Další užitečné rady:

- nepište text přes obrázky a nepoužívejte světlou barvu písma na světlém pozadí (a naopak)
- počítejte s tím, že bude svítit slunce a ve třídě bude i přes stažené rolety hodně světla

- **méně je více** – to platí především o textu, který do prezentace umístíte → nikdo nebude mít čas během **10 minut** číst celé odstavce na mnoha snímcích prezentace
- v jednoduchosti je síla
- stručně seznámte komisi s obsahem práce, s jejím cílem, postupem (metodikou) = cca **4 min.**
- především se zaměřte na **výsledky**, cca **6 min.**
  - co/kde/jak jste dělali + fotky
- pokud máte otázky od oponenta, umístěte je na závěr prezentace a rovnou k nim řekněte připravenou odpověď
- doneste ukázkou/příklad s sebou
  - vytisknout např. mapku, pokud máte obavu, že bude špatně vidět
  - ukázkou dotazníku...
- prezentaci **nečtěte** → mluvte ke členům maturitní komise
  - **bud'te otočeni čelem ke komisi**
  - v ruce si můžete nechat jen pár poznámek, které budete mít připnuté na nějakých deskách (ne zmuchlaný papír s oslími rohy – budou se Vám třeba třást ruce, tak je lepší mít v ruce pevné desky, které jen tak neohnete)
- rozhodně si doma prezentaci nanečisto vyzkoušejte s **časomírou** a nejlépe ji někomu odprezentujte

**V maturitní práci i v prezentaci k obhajobě u maturitní zkoušky si nechte překontrolovat pravopis a překlepy.**

## 4 Hodnocení maturitní práce

Výsledná známka se skládá ze tří částí:

1. Konzultant (1/3) - hodnotí:
  - přístup k zvolenému tématu
  - aktivitu při konzultacích
  - samostatnost
  - dodržení tématu práce
  - přínosnost a původnost práce
  - jazykovou, formální a odbornou stránku práce
  
2. Oponent (1/3) - hodnotí:
  - přínosnost a původnost práce
  - jazykovou, formální a odbornou stránku práce
  
3. Obhajoba (1/3)
  - Vaše prezentace MP

Pokud bude jedna část hodnocena jako *nedostatečná*, výsledná známka bude automaticky *nedostatečná*.